

A bicycle is mounted on a white wall in the background. In the foreground, a dark table holds a collection of colorful, crumpled plastic bags in shades of yellow, blue, pink, and green. The scene is brightly lit, casting shadows on the wall.

**DIE LYONEL-FEININGER-GALERIE
ENTDECKEN.
EINE MITMACHFÜHRUNG**

■ Ab 3 Jahren

DIE LYONEL-FEININGER-GALERIE ENTDECKEN. EINE MITMACHFÜHRUNG

Ab 3 Jahren

Museum macht Spaß!

Das zeigt diese Mitmachführung, bei der die Kinder die Ausstellung zu Lyonel Feininger spielerisch entdecken.

Unterschiedliche kleine Aufgaben regen eine genaue Betrachtung der Kunstwerke und des Museumsraums an. Die Kinder lernen das Museum als kulturellen Ort kennen und schulen ihre Wahrnehmungsfähigkeit.

Das Programm ist in seiner Kürze und mit der maximalen Gruppengröße auf den konzentrierten Besuch der Ausstellung abgestimmt.

Dauer: ca. 40 Minuten

Gruppengröße: maximal 8
(bei größeren Gruppen ist eine Aufteilung sinnvoll)

Kosten: 2,- € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-50

**LYONEL-FEININGER
GALERIE**  **KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT**
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

A top-down view of children painting in a white sink. Several hands are visible, holding paintbrushes and mixing paint on white plastic palettes. One palette in the center is filled with blue and white paint. The sink is splattered with various colors of paint, and a silver faucet is visible in the upper left. The overall scene is one of active, messy artistic creation.

INSPIRATION FEININGER

■ Ab 5 Jahren

INSPIRATION FEININGER

Ab 5 Jahren

Lyonel Feininger hat für sich einen einzigartigen Malstil entwickelt, den Prismaismus, der seine Werke unverwechselbar macht.

Die Kinder finden anhand von zwei Gemälden in der Ausstellung heraus, welche Unterschiede es zwischen der impressionistischen und der prismaistischen Malerei gibt.

Inspiziert von einem kleinen Stück Feininger können die Kinder dann selbst künstlerisch aktiv werden und ihr eigenes Bild gestalten.



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-50

Dauer: ca. 60 Minuten

Gruppengröße: maximal 15

Kosten: 3,- € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

LYONEL-FEININGER
GALERIE
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE



KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT

FARBENRAUSCH

The image displays a complex, organic pattern of marbled paper. The background is a dark, charcoal grey, through which various colors are swirled and splattered. Dominant colors include bright red, sunny yellow, and a small amount of vibrant blue. There are also some green and white accents. The overall effect is one of dynamic movement and rich, saturated color.

■ Ab 5 Jahren

FARBENRAUSCH

Ab 5 Jahren

Bei diesem Programm dreht sich alles um die Farbe.
Es fördert die synästhetische Wahrnehmungsfähigkeit.

Es geht um das Erkennen und Unterscheiden von Farben und um Assoziationen zu Farben. In diesen Farbenrausch tauchen die Kinder bei spielerischen Aufgaben in der Ausstellung.

Danach entstehen wild bunte Farbtropfbilder im Atelier.

Dauer: 60 – 90 Minuten

Gruppengröße: maximal 12

Kosten: 3,- € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-50

LYONEL-FEININGER
GALERIE
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

 **KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT**



PAPIER-LABOR

■ Ab 5 Jahren

PAPIER-LABOR

Ab 5 Jahren

Papier ist ein Material, das uns im Alltag rundherum umgibt. Mittels einer Geschichte beschäftigt sich die Gruppe mit der Frage, was wohl passieren würde, wenn es nicht mehr da wäre.

Dann entdecken die Kinder in kleinen Experimenten etwas über die Fähigkeiten von Papier. Zum Abschluss gestaltet die Gruppe gemeinsam eine Collage aus Papier.

Das Programm Papier-Labor unterstützt die Fantasie und die Feinmotorik.

Dauer: 60 – 90 Minuten

Gruppengröße: maximal 12

Kosten: 3,- € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-50

**LYONEL-FEININGER
GALERIE**  **KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT**
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

ERZÄHLTHEATER



■ Ab 3 Jahren

ERZÄHLTHEATER

Ab 3 Jahren

Geschichten regen die Fantasie an und Fantasie entwickelt sich zu Kreativität.

Das Kamishibai Theater ist ein japanisches Papiertheater, bei dem wechselnde Bilder in einem bühnenähnlichen Rahmen eine Geschichte unterstützen.

Bei diesem Programm hört die Gruppe erst eine Geschichte und setzt die Eindrücke dann kreativ um.

Dauer: 60 – 90 Minuten

Gruppengröße: maximal 15

Kosten: 2,- € Materialkosten pro Teilnehmer*in



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-50

**LYONEL-FEININGER
GALERIE**  **KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT**
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

EXPERIMENT DRUCK

The image shows several wooden blocks of various sizes and shapes. Each block has a different paper cutout or drawing attached to its surface. One block features a white t-shirt cutout, another has a blue sailboat on a blue background, a third has a green figure with a smiling face, and another has a grey, house-like shape. The blocks are arranged in a row, and the background is slightly blurred, suggesting a shallow depth of field.

■ Ab 3 Jahren

EXPERIMENT DRUCK

Ab 3 Jahren

Das künstlerische Drucken ist eine vielseitige Kunsttechnik, bei der durch Wiederholung mehrere gleichartige Bilder erzeugt werden können.

Die ersten Schritte zum Kennenlernen des Druckens sind Hand- und Fingerabdrücke und das Stempeln. Als Stempel lassen sich die unterschiedlichsten Gegenstände wie Kartoffeln oder Korken verwenden.

Beim Drucken ist die Koordination von Auge und Hand besonders gefragt.



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-50

Dauer: 60 Minuten

Gruppengröße: maximal 12

Kosten: 3,- € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

LYONEL-FEININGER
GALERIE
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

 **KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT**

EXPERIMENT DRUCK FÜR VORSCHULKINDER



■ Ab 5 Jahren

EXPERIMENT DRUCK FÜR VORSCHULKINDER

Ab 5 Jahren

Von Schiffen geht eine ganz besondere Faszination aus. So verwendete Lyonel Feininger immer wieder Schiffe als Motiv für seine Drucke. Die Kinder begeben sich auf die Suche nach diesen Originalen in der Ausstellung.

Danach setzen die Kinder dieses Motiv selbst um. Das Schiff gestalten sie auf einer leicht zu bearbeitenden Styreneplatte. Die weiteren Arbeitsschritte entsprechen den Hochdruckverfahren: Farbauswahl, Einfärben des Druckstocks mit einer Farbwalze, Abdrucken mit dem Handreißer.

Dauer: 60 Minuten

Gruppengröße: maximal 12

Kosten: 3,- € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-50

LYONEL-FEININGER
GALERIE
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE



KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT

DER BLAUE VIERER

A close-up photograph of a child's hands holding a blue-handled paintbrush. The brush is positioned horizontally, with the bristles pointing towards the left. The child's right hand is gripping the handle, while the left hand is partially visible, holding a small object. The background is blurred, showing a red garment and a light-colored surface. The overall scene suggests a creative activity like painting.

■ Ab 4 Jahren

DER BLAUE VIERER

Ab 4 Jahren

Dieses Programm ermöglicht mit vier Besuchen ein intensiveres Kennenlernen der Institution Museum. Die entstandenen Ergebnisse können im Anschluss in Ihrer Einrichtung als kleine Ausstellung gezeigt werden.

Erster Besuch: Ein mitgebrachter Schuhkarton wird im Atelier gestaltet und mit gesammelten Dingen bestückt. Damit wird er zum „Museum in der Kiste“. Bei jedem weiteren Besuch wird das Museum in der Kiste erweitert.

Zweiter Besuch: Wie heißt Du denn? Warum geben wir uns Namen und warum geben wir Dingen Namen? Namen sind auch bei Kunstwerken wichtig. Das erfahren die Kinder beim ersten Besuch in der Ausstellung und finden eigene Namen für ihr Museum in der Kiste.

Dauer: 4 x 60 Minuten

Gruppengröße: maximal 12

Kosten: 10,- € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Dritter Besuch: Jedes Kind findet in der Ausstellung sein eigenes Lieblingskunstwerk. Die Ausstellung darf dabei frei erkundet werden, Objekte und Bilder werden verglichen und Entscheidungen getroffen.

Die Lieblingskunstwerke können gemalt werden und einen Platz im Museum in der Kiste erhalten.

Vierter Besuch: Wählen Sie eines unserer Programme für ihre Gruppe aus.

KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-50

**LYONEL-FEININGER
GALERIE**  **KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT**
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

DAS FAHRRAD DES MALERS



■ Ab 3 Jahren

DAS FAHRRAD DES MALERS

EINE KAMISHIBAI GESCHICHTE ZU LYONEL FEININGER

Ab 3 Jahren

Der Maler Leo träumt von einer eigenen Ausstellung in einem Museum. Doch ihm fällt nicht ein, was er malen kann. Da kommt ihm seine Liebe zum Radfahren zu Hilfe und auf Streifzügen durch die Landschaft sammelt er Ideen.

Inspiriert wurde das Kamishibai durch die Biografie Lyonel Feiningers.

Die Geschichte „Das Fahrrad des Malers“ möchte Kindern Mut machen, kreativ zu sein, Rückschläge zu akzeptieren und den eigenen Träumen zu folgen.

Präsentiert wird diese Geschichte im Kamishibai-Theater. Diese Erzählform schafft Gesprächsanlässe. Die Sprachkompetenz der Kinder wird gefördert. Gemeinsam wird eine Geschichte zum Erlebnis.

Die Gruppe setzt die Eindrücke dann in unserem Atelier kreativ um.

Dauer: 60 Minuten

Gruppengröße: maximal 15

Kosten: 2 € pro Person



KONTAKT

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: +49 3946 689 5938-50

LYONEL-FEININGER
GALERIE
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

