

Weitere Informationen  
auf unserer Website:

[www.museum-feiningger.de](http://www.museum-feiningger.de)

Mögliche Änderungen  
vorbehalten.

**MUSEUM  
LYONEL FEININGER**  
WELTERBESTADT QUEDLINBURG



Schlossberg 11  
06484 Quedlinburg

T: +49 3946 6895938-0  
F: +49 3946 6895938-24

[info@museum-feiningger.de](mailto:info@museum-feiningger.de)  
[www.museum-feiningger.de](http://www.museum-feiningger.de)  
[www.kulturstiftung-st.de](http://www.kulturstiftung-st.de)



© 2023 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

**MUSEUM  
LYONEL FEININGER**  
WELTERBESTADT QUEDLINBURG



# KUNST KURSE 20 24

**JETZT ONLINE ANMELDEN**



## WOCHENENDE DER RADIERUNG

Die Radierung ist ein künstlerisches Druckverfahren: Metallplatten werden mit unterschiedlichen Werkzeugen bearbeitet und/oder chemisch behandelt, eingefärbt und auf Papier gedruckt. Im Kurs können die unterschiedlichen Verfahren unter Anleitung erlernt werden.

Interessierte ohne Vorerfahrung werden gemeinsam an die Technik herangeführt. Fortgeschrittene können ihre selbstständige Arbeit verfolgen.

**Leitung:** Knud Balandis, Grafiker + Zeichner

**24. + 25. Februar 2024**

Sa + So 10 – 15 Uhr

## WOCHENENDE DES HOLZSCHNITTS

Der Holzschnitt ist eine der ältesten Drucktechniken. Wegen seiner vielfältigen Möglichkeiten in Form, Farbe und Ausdruck zeigt sich der Holzschnitt gleichzeitig besonders modern.

Im Kurs werden die Grundlagen des Holzschnitts vermittelt. Als Vorkenntnisse sind nur Neugierde und Freude am Gestalten nötig.

**Leitung:** Bernd Papke, Maler + Grafiker

**16. + 17. März 2024**

**13. + 14. Juli 2024**

**23. + 24. November 2024**

Sa + So 10 – 15 Uhr

## WOCHENENDE DES ZEICHNENS

Der Kurs widmet sich den zeichnerischen Grundlagen, verschiedenen Zeichentechniken, Kompositionen und der Lust am Ausprobieren: Portrait, Stillleben, Landschaft, eigene Ideen ... Grundkenntnisse sind notwendig.

**Leitung:** Robert Voss, Zeichner + Grafiker

**25. + 26. Mai 2024**

Sa + So 10 – 15 Uhr

## WOCHENENDE DES ZEICHNENS

Ob weiche oder harte Linie, dünne oder dicke, ob elegant oder krakelig, fein geordnet oder wild schraffiert: Das Zeichnen mit einer Zeichenfeder kennt viele Spielarten. Ein wenig Übung und Fingerfertigkeit in der Handhabung braucht es dabei allerdings. In diesem Wochenendkurs dienen einfache kleine Objekte als Motive. Sie werden mit Feder und Tusche zu Papier gebracht.

**Leitung:** Sabine Riemenschneider, Grafikerin + Illustratorin

**14. + 15. September 2024**

Sa + So 10 – 15 Uhr

## WOCHENENDE DER SCHRIFTKUNST

Thema: Humanistische Kursive – Basis unserer Handschrift. Die Komposition und die Buchstabenform werden in diesem Seminar im Vordergrund stehen. Das Arrangement fesselt unseren Blick und erst dann beginnen wir zu lesen. Die Schriftelemente müssen so zusammengefügt werden, dass ein harmonisches Ganzes entsteht. Bitte bringen Sie eigene Schreibwerkzeuge mit (z. B. Automatic-Pen Gr. 3 A oder 4, Bandzugfedern, Federhalter).

**Leitung:** Uta Wolf, Kalligrafin

**13. + 14. April 2024**

Sa + So 10 – 15 Uhr

**SIE MÖCHTEN AN EINEM  
DER KURSE TEILNEHMEN?**

**MELDEN SIE SICH ONLINE AN:  
[www.tinyurl.com/Kunstkurse](http://www.tinyurl.com/Kunstkurse)**



**95 € je Wochenendkurs inkl. Material**

**Der Ticketverkauf startet am 1. Dezember 2023.**