

JETZT ONLINE ANMELDEN!

110 € je Kurs inkl. Material

Pro Kurstag sind 1 Getränk Ihrer Wahl
& 1 kleiner Snack aus dem „Café Papileo“ enthalten.

Wichtige Informationen:

Wir bieten ein- und zweitägige Kurse an;
der Beitrag versteht sich jeweils für einen
gesamten Kurs.

Der Eintritt in das Museum ist für Teilnehmer
an den Kurstagen kostenfrei.

Einzelne Kurse finden innerhalb von Schließ-
zeiten des Museums statt. Nähere Informationen
dazu finden Sie auf der Website.

Sie möchten an einem der Kurse teilnehmen?

Melden Sie sich online an:
www.tinyurl.com/Kunstkurse



Der online Ticketverkauf startet
am 1. Dezember 2024!

Mögliche Änderungen vorbehalten.

MUSEUM
LYONEL FEININGER
WELTERBESTADT QUEDLINBURG

KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Museum Lyonel Feininger
Welterbestadt Quedlinburg

Schlossberg 11, 06484 Quedlinburg
+49 3946 6895938-0
museum-feininger@kulturstiftung-st.de



www.museum-feininger.de
#meetfeininger

KUNST 2025
KURSE

Samstag, 15. März 2025, 10–16 Uhr

Wochenende der KI-Illustration

Leitung: Klaus Gombert, Prompt Designer, Berlin

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die digitale Bildererstellung mit künstlicher Intelligenz (KI). Unter der Leitung von Klaus Gombert, auch bekannt als Bonny Carrera, wird die Arbeit mit dem Programm Midjourney vermittelt. Auch Interessierte ohne Vorkenntnisse werden an die Technik herangeführt, und Ergebnisse werden anhand einzelner Fallbeispiele gemeinsam besprochen. Ein mobiles Endgerät mit einem eingerichteten Midjourney-Account sollte mitgebracht werden.

Geeignet für alle Interessierten.

26. + 27. April 2025, Sa + So 10–16 Uhr

Wochenende der Kalligrafie

Leitung: Uta Wolf, Kalligrafin, Quedlinburg

Ein eintägiges Seminar in der Welt der Humanistischen Kursive (der Urform der lateinischen Schreibschriften) bietet die Möglichkeit, die Grundlagen der Handschrift zu entdecken. Der Fokus liegt auf der Komposition und der Form der Buchstaben. Hier wird gelernt, wie Schriftelemente zu einem harmonischen Ganzen zusammengefügt werden können. Eigene Schreibwerkzeuge (z. B. Automatic-Pen, Bandzugfedern) sollten mitgebracht werden.

Geeignet für alle Interessierten.

10. + 11. Mai 2025, Sa + So 10–16 Uhr

Wochenende des Aquarells

Leitung: ilka Leukefeld, Künstlerin, Halberstadt/London

Eine Einführung in die Geheimnisse der Aquarellmalerei ist für Menschen jeden Alters offen. Anhand von Beispielen aus der Kunstgeschichte werden erste Versuche oder für Fortgeschrittene die Erweiterung bereits erworbener Techniken möglich.

Geeignet für alle Interessierten.

24. + 25. Mai 2025, Sa + So 10–16 Uhr

Wochenende des Zeichnens I

Leitung: Robert Voss, Zeichner + Grafiker, Halle

Dieser Kurs widmet sich den zeichnerischen Grundlagen, verschiedenen Zeichentechniken, Kompositionen sowie der Freude am Erarbeiten von Porträts, Stilleben, Landschaften und eigenen Ideen.

Grundkenntnisse sind erforderlich.

30. + 31. August 2025, Sa + So 10–16 Uhr

Wochenende des Siebdrucks

Leitung: Maria Kegelmann, Siebdruckerin, Quedlinburg

Der Workshop vermittelt die Grundlagen und die Geschichte des Siebdrucks (Serigrafie). Eigene Motive werden gezeichnet und Siebe selbst beschichtet. Im zweiten Teil des Kurses erfolgt der Druck der Siebschablone in Kleingruppen. Bitte bringen Sie eigene Vorlagen (bis DIN A5) sowie Textilien zum Bedrucken (z. B. T-Shirts oder Stoffbeutel) mit.

Geeignet für alle Interessierten.

18. + 19. Oktober 2025, Sa + So 10–16 Uhr

Wochenende der Radierung I

Knud Balandis, Grafiker + Zeichner, Braunschweig

Die Radierung als künstlerisches Druckverfahren beinhaltet das Bearbeiten von Metallplatten mit verschiedenen Werkzeugen und/oder chemischen Substanzen, das Einfärben und den Druck auf Papier. Unter Anleitung können die verschiedenen Verfahren erlernt werden. Interessierte ohne Vorerfahrung werden an die Technik herangeführt, während Fortgeschrittene ihre Arbeiten mit Begleitung weiterverfolgen können.

Geeignet für alle Interessierten.

29. + 30. März 2025

26. + 27. Juli 2025

22. + 23. November 2025

Sa + So 10–16 Uhr

Wochenende des Holzschnitts

Leitung: Bernd Papke, Maler + Grafiker, Rieder

Der Kurs vermittelt die Grundlagen des Holzschnitts. Der Holzschnitt ist eine der ältesten Drucktechniken, die sich durch vielfältige Möglichkeiten in Form, Farbe und Ausdruck auszeichnet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Neugierde und Freude am Gestalten genügen!

Geeignet für Anfänger sowie Fortgeschrittene.

13. + 14. September 2025, Sa + So 10–16 Uhr

Wochenende des Zeichnens II

Leitung: Sabine Riemenschneider, Grafikerin + Illustratorin, Wernigerode

Der Kurs bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, mit einer Zeichenfeder zu arbeiten, mit weichem oder hartem, dünnem oder dickem Strich, elegant oder krakelig. Ein wenig Übung und Fingerfertigkeit in der Handhabung sind erforderlich. Kleine Objekte dienen als Vorlage, die mit Feder und Tusche zu Papier gebracht werden.

Grundkenntnisse sind erforderlich.

06. + 07. Dezember 2025, Sa + So 10–16 Uhr

Wochenende der Radierung II

Leitung: Thomas Hadelich, Grafiker + Zeichner, Quedlinburg

In diesem Kurs werden die Feinheiten des Tiefdrucks vermittelt. Unter fachkundiger Anleitung können Fähigkeiten in der Bearbeitung und Behandlung von Metallplatten für einzigartige Drucke erlernt und erweitert werden.

Geeignet für alle Interessierten.
