



**Stimmen zur  
Eröffnung**

*„Ich wünsche der Lyonel-Feininger-Galerie viele interessierte Besucherinnen und Besucher, die Sabine Moritz auf ihre künstlerische Spurensuche begleiten und in ihre detailreichen Bildwelten eintauchen mögen.“*

**Manon Bursian**

**Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt**

*„Ich freue mich sehr, Sabine Moritz erstmals in ihre Geburtsstadt zurückholen und ihr eindringliches Werk mit dieser Ausstellung sichtbar machen zu können. Für viele Menschen war und ist das Leben in einer Plattenbausiedlung Alltag, auch in Quedlinburg. Die Kunst von Sabine Moritz sehen und erleben kann hier bedeuten – und das wünsche ich mir –, mit vielen Menschen über ihre Erinnerungen oder ihren Alltag ins Gespräch zu kommen.“*

**Dr. Gloria Köpnick**

**Museumsdirektorin der Lyonel-Feininger-Galerie**

**Vita  
Sabine Moritz**

Sabine Moritz wurde 1969 in Quedlinburg geboren.

Ihre Kindheit und Jugend verbrachte sie in Jena-Lobeda.

1985 verließ die Familie die DDR und zog nach Darmstadt.

1989 begann Moritz ein Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main und setzte ihre Ausbildung 1991 an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf fort – zunächst in der Klasse von Markus Lüpertz und ab 1992 bei Gerhard Richter.

Mit Ausstellungen im In- und Ausland, u. a. in Berlin, Bremerhaven, Köln, Rostock, Düsseldorf, Wuppertal sowie in Zürich, Paris, London, Seoul, New York, zählt die Malerin zu den international renommierten, deutschen Künstlerinnen unserer Zeit.

Sabine Moritz lebt und arbeitet in Köln.

**Öffnungszeiten**

Mi – Mo und Feiertage: 10 – 18 Uhr; Di: geschlossen

**Eintrittspreise**

8 € | erm. 5 €

Online-Ticketshop: <https://kulturstiftung-st.ticketfritz.de>

Das Ticket berechtigt auch zum Besuch der Ausstellungen „Lyonel Feininger. Meister der Moderne“ und „Form, Farbe, Feininger“.

**Publikationen**

Christian Philipsen/Gloria Köpnick (Hrsg.): Sabine Moritz. Lobeda oder die Rekonstruktion einer Welt/Lobeda or the Reconstruction of a World; Michael Imhof Verlag, Petersberg, 2022; Hardcover, dt. und engl., 128 Seiten, 122 Abb., 19,90 Euro (vor Ort im Museumsshop während der Ausstellung), 22,00 Euro (Buchhandelspreis); ISBN 978-3-7319-1270-5

Zusätzlich zum umfassenden Ausstellungskatalog erscheint ein kostenloser Kurzführer in Leichter Sprache.

## Öffentliche Führungen

Jeden Samstag, 16.30 – 17.30 Uhr

## Generationsübergreifendes Ferienangebot

„Zu Hause – Offenes Atelier für Alle“  
Vom 24. – 28. Oktober 2022, jeweils 10 – 12 Uhr, sind Menschen jeden Alters eingeladen, in unserem Atelier künstlerisch tätig zu werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, ein Muss ist jedoch das Mitbringen eines (Handy-)Fotos und/oder einer Zeichnung des eigenen Wohnblocks. Wer nicht in einem Plattenbau wohnt, kann sich in der Ausstellung von den Ansichten Neulobedas inspirieren lassen.

Weitere Angebote und Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website:  
[www.feininger-galerie.de](http://www.feininger-galerie.de)

## Actionbound-App

Es steht ein spielerischer, interaktiver Museumsrundgang für das eigene Smartphone zur Verfügung: Dazu einfach die kostenlose Actionbound-App herunterladen. Den QR-Code zum Bound gibt es vor Ort an der Kasse.

## Pressematerial

Anfragen richten Sie bitte an:

**Jacqueline Koller**

Referentin | Sammlung, Projektassistenz, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T: +49 3946 6895938-29

[jacqueline.koller@kulturstiftung-st.de](mailto:jacqueline.koller@kulturstiftung-st.de)



@feiningergalerie



@lyonelfeiningergalerie