

FÜHRUNGEN



■ Alle Altersgruppen

FÜHRUNGEN

Alle Altersgruppen

Dauerausstellung Lyonel Feininger

Die Führung widmet sich dem Namensgeber der Galerie. Die Schüler*innen lernen die Biografie Lyonel Feiningers kennen, wobei seinem Schaffen als Karikaturist, seiner Zeit am Bauhaus sowie seiner Begegnung mit dem Kubismus bis hin zu seiner Diffamierung als entarteter Künstler unter den Nationalsozialisten nachgespürt wird. Deutlich hervortreten werden dabei die unterschiedlichen künstlerischen Techniken, die Lyonel Feininger einsetzte.

Sonderausstellung

In den regelmäßig wechselnden Sonderausstellungen bieten wir abwechslungsreich gestaltete und altersstufengerechte Führungen an.

Je nach Thema der Ausstellung werden die Schüler*innen rätseln, suchen, entdecken, dichten usw.

Dauer: jeweils ca. 1 h

Gruppengröße: maximal 25

Kosten: 1 € pro Teilnehmer*in



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-50

LYONEL-FEININGER GALERIE  **KULTURSTIFTUNG SACHSEN-ANHALT**
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

ACTIONBOUND –

EINE DIGITALE SCHATZSUCHE



■ Alle Altersgruppen

ACTIONBOUND – EINE DIGITALE SCHATZSUCHE

Alle Altersgruppen

Eine digitale Schatzsuche führt Kinder und Jugendliche quer durch das Museum.

Die speziell für die Lyonel-Feininger-Galerie entwickelten Actionbounds bieten Gruppen junger Menschen mobile Abenteuer rund um das Museum.

Ein Actionbound ist ein interaktiver Guide, der über eigene Smartphones und Tablets genutzt werden kann. Über diesen Zugang und das spielerische Erleben der Bilderwelt Feiningers werden Hemmschwellen abgebaut und die Lust zu entdecken geweckt.

Das Museum erschließt sich aus spielerischen neuen Perspektiven und das Entdecken einer Ausstellung wird zum medialen Gruppenerlebnis.

Dauer: jeweils ca. 1 h

Gruppengröße: maximal 25

Kosten: 1 € pro Teilnehmer*in

Voraussetzung: eigene Smartphones oder Tablets mitbringen



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-50

FÜHRUNG

MUSEUMSENTDECKER*INNEN



■ Klasse 1 bis 4

FÜHRUNG: MUSEUMSENTDECKER*INNEN

Klasse 1 bis 4

Museen sind für Kinder meist eine noch unbekannte Welt. Um sie den Schüler*innen zu eröffnen, ist es besonders wichtig, ihnen mit Spiel und Spaß die ersten Erfahrungen in Kunsträumen zu ermöglichen.

Das Museum darf entdeckt werden!

So widmet sich diese Führung dem Museumsgebäude, der Technik in der Ausstellung, den Menschen im Museum und natürlich einzelnen Kunstwerken.

Dauer: jeweils ca. 1 h

Gruppengröße: maximal 25

Kosten: 1 € pro Teilnehmer*in



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

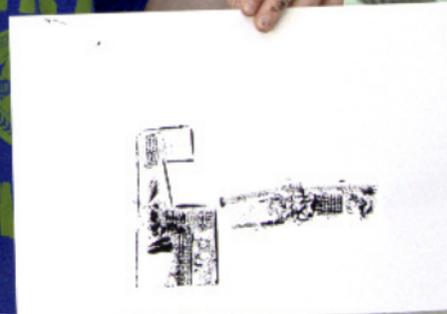
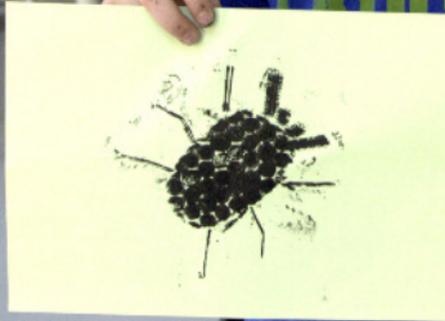
T: 03946 689 5938-50

LYONEL-FEININGER
GALERIE
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE



KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT

MATERIALDRUCKER*INNEN



■ Klasse 1 bis 4

MATERIALDRUCKER*INNEN

Klasse 1 bis 4

Wolle, Draht, Leinen, Federn und anderes hinterlassen beim Drucken wunderschöne Strukturen.

Angesichts der Vielzahl dieser Materialien haben die Schüler*innen aber nicht nur viele Möglichkeiten, sondern auch die Qual der Wahl. Gezielt müssen die unterschiedlichen Dinge zu einem Druckstock zusammengesetzt werden, damit nach dem Abdrucken auf dem Papier keine ungewollte Überraschung erscheint.

Das Thema für die Motivwahl können wir bei einem kurzen Besuch in der jeweils aktuellen Ausstellung aussuchen. Oder Sie bringen ein Thema passend zu Ihrer Unterrichtseinheit mit.

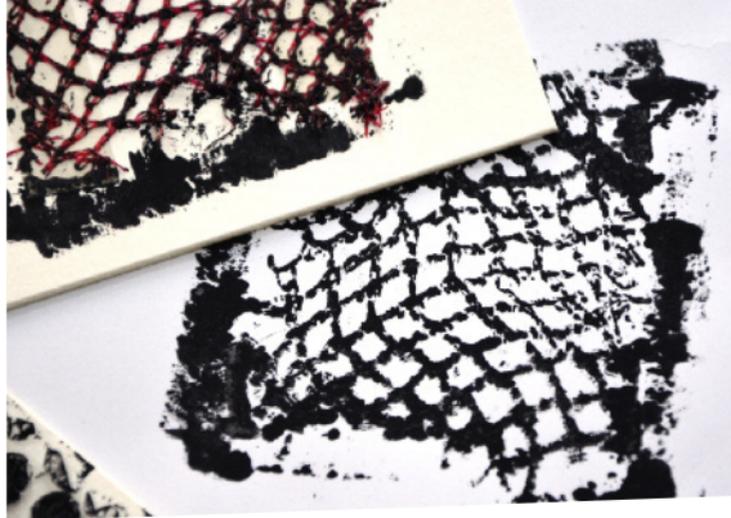
Den Abschluss bildet eine Präsentationsrunde der Werke.

Dauer: ca. 2,5 h

Gruppengröße: maximal 25

Kosten: 4 € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Lernfelder: Hochdruck, Frottage



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

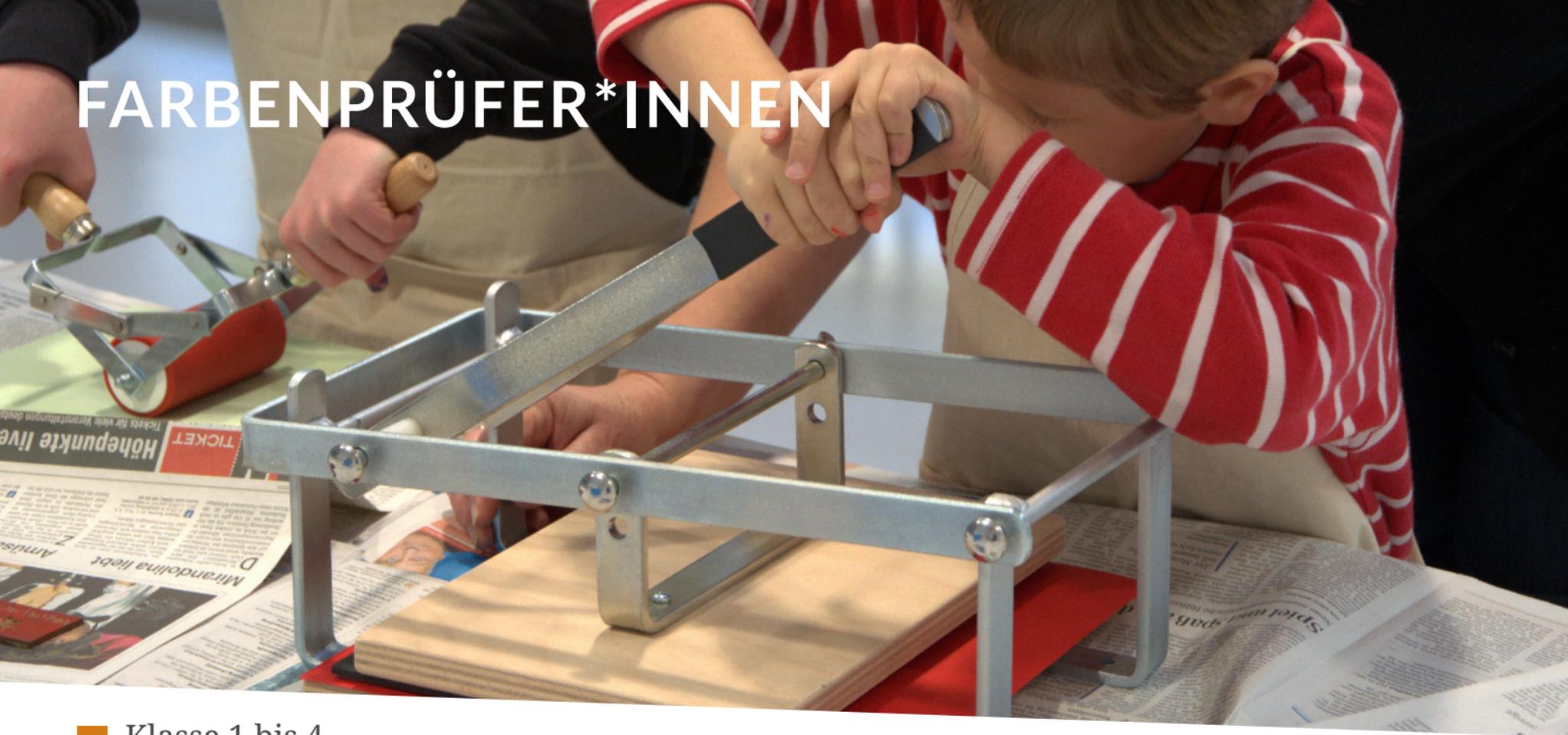
T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-50

FARBENPRÜFER*INNEN



■ Klasse 1 bis 4

FARBENPRÜFER*INNEN

Klasse 1 bis 4

Die Aufgabe der Schüler*innen ist es, aus Pappe einen Druckstock herzustellen.

Dazu werden klein geschnittene Pappstückchen zu einem Motiv zusammengefügt und auf eine Grundplatte geklebt. Dieser Druckstock wird mit Schwarz eingefärbt und kann dann gedruckt werden.

Soweit ist noch keine Farbe im Spiel. Die kommt jetzt in Form von farbigem Papier hinzu.

Auf die unterschiedlichen Blätter drucken die FarbenPrüfer*innen ihr Motiv. Dabei erzielt jeder Druck eine andere Wirkung.

Diese Unterschiede werden in der Abschlusspräsentation diskutiert.

Dauer: ca. 2,5 h

Gruppengröße: maximal 25

Kosten: 4 € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Lernfelder: Hochdruck, Farbwirkung



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

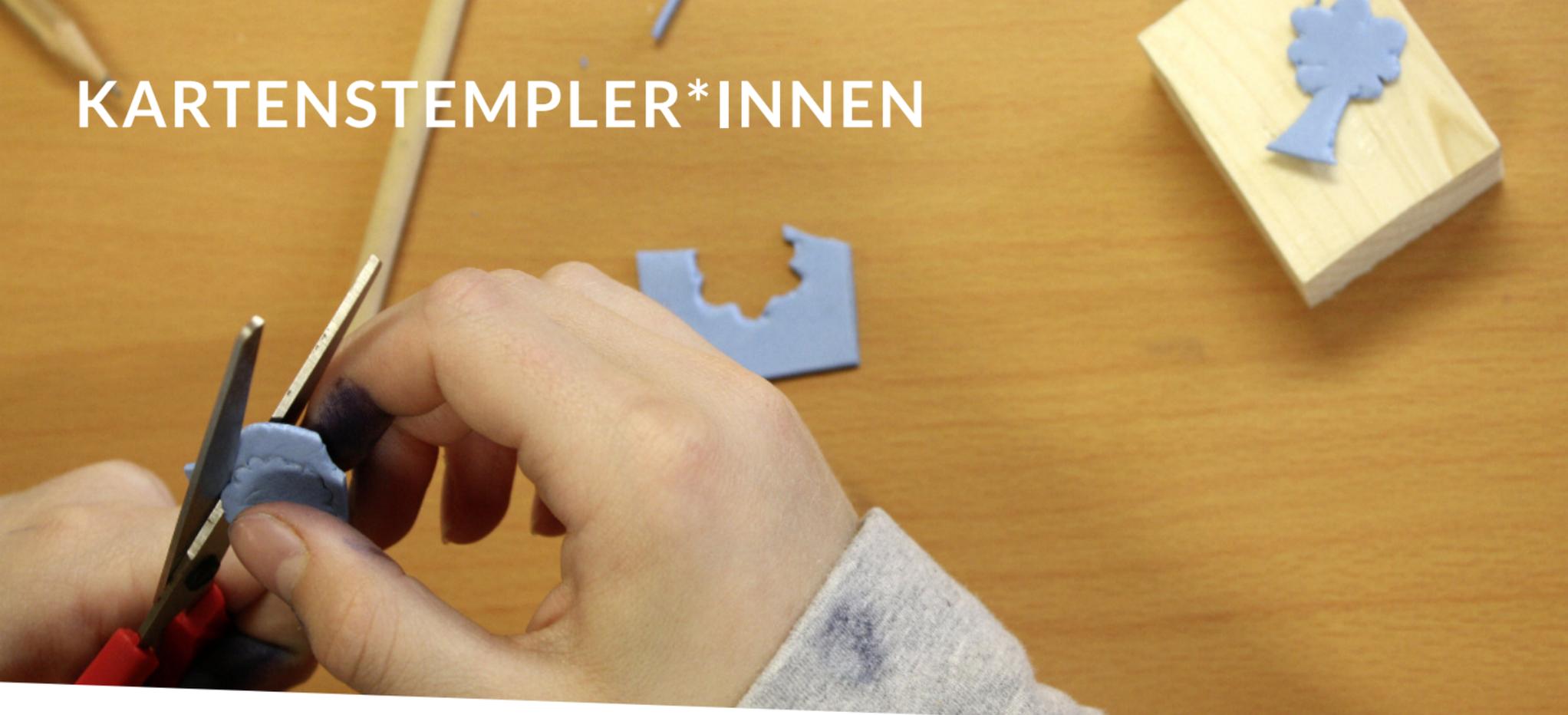
T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-50

KARTENSTEMPLER*INNEN



■ Klasse 1 bis 4

KARTENSTEMPLER*INNEN

Klasse 1 bis 4

Grußkarten werden immer seltener geschrieben und verschickt, doch mit selbst hergestellten Karten bereitet man immer jemandem eine Freude. Das Stempeln dient dabei als Einführung in das Prinzip des Druckens. Auf einfache Weise verdeutlicht diese Technik die seitenverkehrte Wiedergabe des Motivs und die Möglichkeit der Wiederholungen.

Die Schüler*innen fertigen eigene Stempel aus den unterschiedlichsten Materialien wie Gummibändern, Kordeln und Moosgummi an. Dabei können sie neben Motiven und Mustern einzelne Buchstaben oder Zahlen in die Gestaltung der Karten einfügen.

Dauer: ca. 2,5 h

Gruppengröße: maximal 25

Kosten: 4 € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Lernfelder: Drucktechniken, Hochdruck, Stempel



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

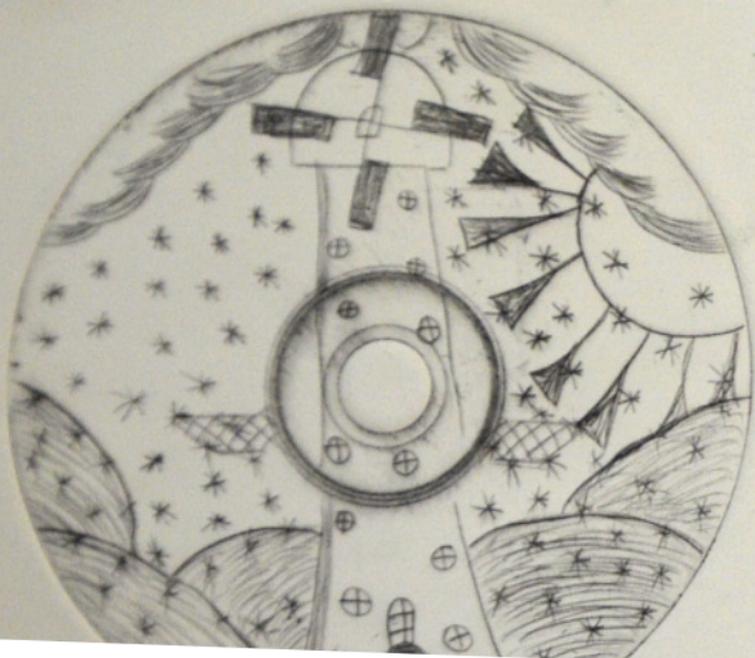
T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-50

ARCHITEKTURDRUCKER*INNEN



ARCHITEKTURDRUCKER*INNEN

Klasse 5 bis 10

Mit einer CD ein Bild drucken – ja das geht. Allerdings ist die CD dann für das Abspielen von Musik ungeeignet.

Die ArchitekturDrucker*innen gehen auf dem Schlossberg auf Motivsuche. Die Architekturmotive werden in eine Zeichnung umgesetzt. Auf dieser Grundlage fertigen die Schüler*innen aus der CD einen »Druckstock«. Dazu werden die Linien mit einer Radiernadel geritzt und dann mit Farbe gefüllt: das Prinzip einer Kaltnadelradierung.

Nach dem Drucken stellen die ArchitekturDrucker*innen ihre eigene Stadt vor.

Dauer: ca. 3 h

Gruppengröße: maximal 30

Kosten: 4 € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Lernfelder: Architektur, Tiefdruck, Raumgestaltung

Voraussetzung: Jede*r bringt bitte eine nicht mehr benötigte CD oder DVD mit.



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-50

LYONEL-FEININGER
GALERIE
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE



KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT

MONOTYPIST*INNEN



■ Klasse 5 bis 10

MONOTYPIST*INNEN

Klasse 5 bis 10

Schnell. Spontan. Dem Zufall überlassen.

Die MonoTypist*innen gestalten ihr Motiv mit Farbe auf einer Glasplatte und drucken per Hand auf Papier. Das erfordert schnelles Arbeiten, da die Farbe nicht eintrocknen darf, und spontane Kreativität ohne die Sicherheit der Korrektur.

Die Monotypie zählt nicht zu den klassischen Drucktechniken, denn es entsteht kein Druckstock. Somit ist eine Wiederholung des Druckes nicht möglich. Vielmehr geht es den MonoTypist*innen um das direkte Umsetzen von Ideen und dem Experiment mit Farbe.

Dauer: ca. 2,5 h

Gruppengröße: maximal 15

Kosten: 4 € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Lernfelder: Experimentieren mit Farbe,
Zufallstechnik – aleatorisches Verfahren, Monotypie



KONTAKT

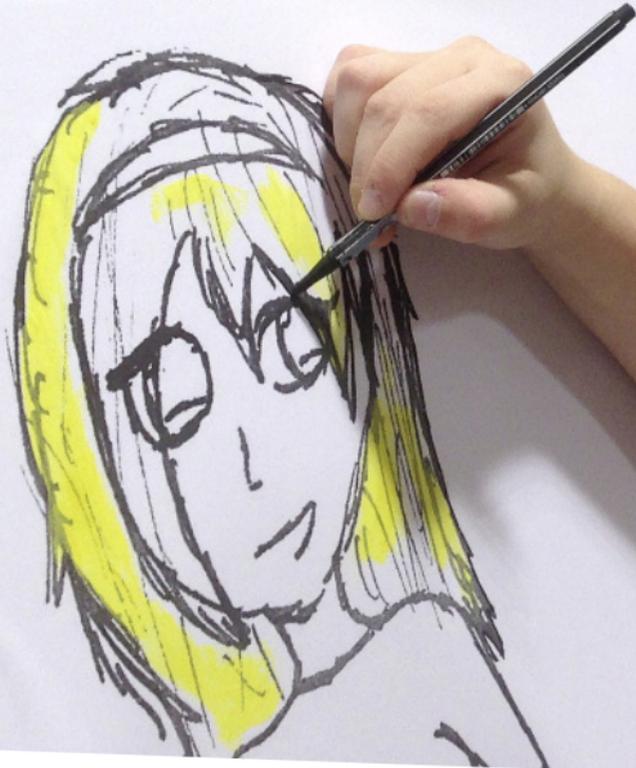
Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de
T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de
T: 03946 689 5938-50

COMICZEICHNER*INNEN



■ Klasse 5 bis 10

COMICZEICHNER*INNEN

Klasse 5 bis 10

Comics in der Schule? Wie passt das in eine Bildungseinrichtung? Spätestens seit dem Aufkommen der Graphic Novels in den Buchläden genießen Comics einen besseren Ruf.

Comics ermöglichen Auseinandersetzungen zu jedem denkbaren Thema und sind in ihrer Beschaffenheit ideales Medium, um den Spaß am Zeichnen mit dem Entwickeln eigener Storys zu verbinden.

Zeichenübungen, Figuren entwickeln, Perspektivwechsel und schließlich der Entwurf einer eigenen Story bis hin zur Reinzeichnung führen die Gruppen zu witzigen, spannenden und überraschenden Ergebnissen.

Eine Präsentation der Ergebnisse vor der Gruppe dient als Abschluss und Feedbackrunde.

Dauer: ca. 2,5 h

Gruppengröße: maximal 30

Kosten: 4 € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Lernfelder: Storyboard, Comicbasics, Perspektiven

Fächerübergreifend: Deutsch & Kunst



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de
T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de
T: 03946 689 5938-50

LINOLSCHNEIDER*INNEN



■ Klasse 7 bis 8

LINOLSCHNEIDER*INNEN

Klasse 7 bis 8

Der erste Schritt zum klassischen Linoldruck ist eine Einführung in die Technik und in die Handhabung des Werkzeugs. Dann steht der Kreativität (fast) nichts mehr im Weg.

Die Entwicklung des Motivs muss gut durchdacht sein. Wenn die Linolplatte erstmal geschnitten ist, lässt sich nichts mehr hinzufügen.

In der Präsentationsrunde zeigt sich, wie die Drucke auf andere wirken.



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-50

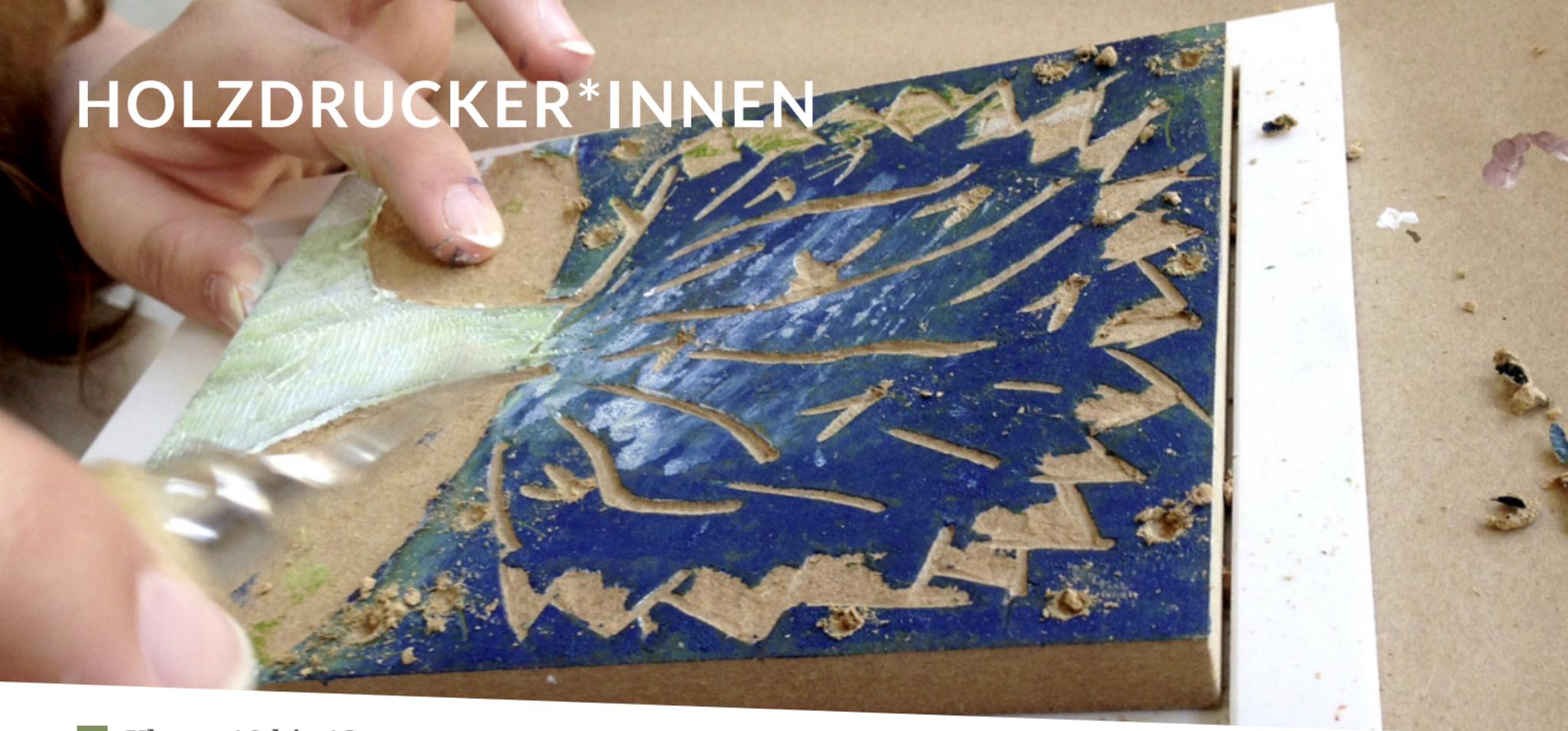
Dauer: ca. 3 h

Gruppengröße: maximal 30

Kosten: 4 € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Lernfelder: Hochdruck, Linolschnitt

HOLZDRUCKER*INNEN



■ Klasse 10 bis 12

HOLZDRUCKER*INNEN

Klasse 10 bis 12

Der Holzschnitt war und ist immer wieder eine beliebte Technik für Künstler*innen. Die Expressionist*innen z. B. verliehen dieser Hochdrucktechnik ein ganz neues Gesicht. Zeitgenössische Künstler*innen greifen vermehrt auf dieses widerstandsfähige Material zu.

Die HolzDrucker*innen arbeiten auf einer Holzplatte (MDF oder Sperrholz) und fertigen einen Druckstock an. Von diesem Druckstock werden mehrere Drucke angefertigt. Dabei lässt sich mit Papier und Farben experimentieren.

Das Thema des Holzschnittes kann passend zur Unterrichtseinheit abgesprochen werden.

Dauer: ca. 4 h

Gruppengröße: maximal 30

Kosten: 5 € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Lernfelder: Hochdruck, Holzschnitt



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-50

KALTRADIERER*INNEN



■ Klasse 10 bis 12

KALTRADIERER*INNEN

Klasse 10 bis 12

Der Begriff »radieren« kommt vom lateinischen »radere« und bedeutet »kratzen« oder »schaben«. Die Radierung ist eine Tiefdrucktechnik, bei der Linien in eine Platte eingeritzt werden. Beim Einfärben füllen sich die Linien mit Farbe, die beim Drucken auf das Papier übertragen wird.

Die KaltRadierer*innen fertigen ganz klassisch mit Radiernadeln auf einer Rhenalon-Platte eine Kaltnadelradierung an und drucken diese. Für diese Technik bietet sich ein romantisches Motiv an. Oder Sie bringen ein Thema aus dem Unterricht mit.

Den Abschluss des Programms bildet eine Präsentationsrunde der angefertigten Werke.

Dauer: ca. 4 h

Gruppengröße: maximal 30

Kosten: 5 € pro Teilnehmer*in (inkl. Material)

Lernfelder: Tiefdruck, Radierung



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de

T: 03946 689 5938-50

FÜHRUNG

LYONEL FEININGER UND DER NATIONALSOZIALISMUS

Lyonel Feininger

1871 Am 17. Juli als Léonell Charles Adrian Feininger in New York geboren. Sein Vater ist Konzertgeiger, seine Mutter Singschülerin von...

■ ■ Klasse 9 und 10

FÜHRUNG:

LYONEL FEININGER UND DER NATIONALSOZIALISMUS

Klasse 9 und 10

Lyonel Feininger wurde von den Nationalsozialisten als entarteter Künstler eingestuft.

Anhand der Biografie von Lyonel Feininger und seiner Familie werden in dieser Führung die Geschichte des Bauhauses und die nationalsozialistische Kunstpolitik thematisiert.

Dauer: ca. 1 h

Gruppengröße: maximal 25

Kosten: 1 € pro Teilnehmer*in



KONTAKT

Annette Fischer

annette.fischer@kulturstiftung-st.de
T: 03946 689 5938-55

Rebekka Prell

rebekka.prell@kulturstiftung-st.de
T: 03946 689 5938-50

LYONEL-FEININGER
GALERIE
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE



KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT