

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

**Lyonel-Feiningger-Galerie**  
**Museum für grafische Künste**  
Schlossberg 11, 06484 Quedlinburg

+49 3946 68 95 938-0  
feiningger-galerie@kulturstiftung-st.de  
www.feiningger-galerie.de

Das Museum ist rollstuhlgerecht.

### Öffnungszeiten

Mi–Mo / Feiertage 10–18 Uhr  
Di geschlossen

### Tickets

Eintritt 8€/erm. 5€

Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr. Informationen zu freien und ermäßigten Eintrittspreisen erfahren Sie auf unserer Website oder direkt an der Museumskasse.

### Ticketshop

<https://kulturstiftung-st.ticketfritz.de>

### Audioguide

Ein Audioguide in deutscher Sprache ist an der Museumskasse erhältlich. Kosten: 2€

### Parken

Kostenpflichtige Parkplätze stehen an der Schenkergasse in unmittelbarer Nähe des Museums in ausreichender Zahl zur Verfügung.

### Blieben Sie auf dem Laufenden

@feiningergalerie  
@lyonelfeiningergalerie  
@Feiningger\_LFG



### Touristische Infos:

[www.quedlinburg-info.de](http://www.quedlinburg-info.de)

# Kunst erleben!

## Öffentliche Führungen

Jeden Samstag 16.30–17.30 Uhr  
Jeden Sonntag 12.30–13.30 Uhr

sowie am 4. April, 2. Mai,  
6. Juni, 4. Juli 10–11 Uhr

Treffpunkt: Kasse | Eintritt zzgl. 3€

## Kuratoren- Führungen

30. April, 28. Mai,  
25. Juni, 30. Juli  
11–12.30 Uhr

Infos zu Angeboten, Veranstaltungen,  
Buchung und Preisen:

+49 3946 68 95 938-0  
feiningger-galerie@kulturstiftung-st.de  
www.feiningger-galerie.de

Treffpunkt: Kasse | Eintritt zzgl. 5€

## Kunstgespräche

21. April, 19. Mai,  
16. Juni, 21. Juli 17–18 Uhr

Treffpunkt: Kasse | Eintritt zzgl. 3€

## Gruppenführungen

Sie möchten die Ausstellung mit Familie, Freunden  
oder Kollegen entdecken?

Gruppenführungen können individuell gebucht werden.  
Auch für Kinder bieten wir altersgerechte Führungen an.

Bis max. 25 Personen betragen die Kosten  
60€ zzgl. der Eintrittspreise pro Person.  
Ab 10 Personen gelten die ermäßigten Eintrittspreise.

Die Veranstaltungen verstehen sich als Planung.  
Bitte informieren Sie sich auf unserer Website, ob  
sie aufgrund des Pandemiegeschehens stattfinden  
können und unter welchen Bedingungen.

## Termine

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>Festzeitabend</b> im Rahmen der<br>1 100 Jahrfeier Quedlinburgs  | 29. April<br>18–22.30 Uhr |
| <b>Internationaler Museumstag</b>   | 15. Mai<br>10–18 Uhr      |
| <b>Tag der offenen Druckwerkstatt!</b><br>Meistergrafiken selber drucken                                  | 26. Mai<br>10–14 Uhr      |
| <b>Grundlagen des Zeichnens</b>   | 28.+ 29. Mai              |
| <b>Nah dran – Zeichenkurs</b>   | 18.+ 19. Juni             |
| Sommerferienangebot:<br><b>Fantastische Geschichtenwerkstatt</b><br>Workshop für alle von 6 bis 16 Jahren | 18.–23. Juli              |

## Kindergarten- und Schulprogramm

Für Kindergartengruppen sowie alle Klassenstufen bietet  
die Lyonel-Feiningger-Galerie ein umfangreiches Vermittlungsprogramm mit Rundgang durch die Ausstellung und anschließender kreativer Erarbeitung des Themas an. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website.

## Von Rembrandt bis Richter – Digital

Kinder und Jugendliche können die Ausstellung mit dem eigenen Smartphone und dem interaktiven Multimediaguide Actionbound entdecken. Dazu einfach die kostenlose Actionbound-App herunterladen.



**LYONEL-FEINGGER  
GALERIE**  
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT



3. April  
bis 31. Juli  
2022

# VON REMBRANDT BIS RICHTER

Meisterwerke aus der Grafischen Sammlung  
des Landesmuseums für Kunst und  
Kulturgeschichte Oldenburg



## Von Rembrandt bis Richter

Meisterwerke aus der Grafischen Sammlung des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg

Im ehemaligen Oldenburger Schloss sowie im Augusteum und Prinzenpalais des einstigen nordwestdeutschen Großherzogtums befindet sich heute das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg. Seine Grafische Sammlung geht auf die Sammlungen der Oldenburger Großherzoge zurück, vor allem jedoch auf das Bekenntnis zur Moderne, mit der die Eröffnung des Museums 1923 verbunden war.

Seither wurde die Grafische Sammlung, die heute rund 10 000 Arbeiten umfasst, durch Schenkungen und Erwerbungen kontinuierlich erweitert.

Druckgrafik aus dem 17. und 18. Jahrhundert, Zeichnungen der Italien-Reisenden des frühen 19. Jahrhunderts sowie Spitzenblätter der Klassischen Moderne und der Kunst nach 1945 laden zu einem Rundgang durch 300 Jahre Kunstgeschichte ein. Die gezeigte Auswahl spiegelt die jüngere Kunstgeschichte ebenso wie die Vielfalt der künstlerischen Techniken auf Papier: Aquarelle, Handzeichnungen und Künstlerpostkarten finden sich genauso wie Radierungen, Holzschnitte, Metalledrucke, Siebdrucke und Collagen.

Rund 90 selten gezeigte Werke von Künstlerinnen und Künstlern wie Rembrandt, Menzel, Munch, Kirchner, Ritter, Schmidt-Rottluff, Klee, Schwichtenberg, Nolde, Feininger, Dix, Baselitz oder Richter belegen die große Vielfalt der Oldenburger Sammlung.



Rembrandt Harmensz. van Rijn: Die kleine Flucht nach Ägypten, 1633

## From Rembrandt to Richter

Masterworks from the Graphic Collection of the State Museum for Art and Cultural History Oldenburg

The former Oldenburg Castle and the Augusteum and Prince's Palais of the former north-west German Grand Duchy now house the Oldenburg State Museum of Art and Cultural History. Its Graphic Collection goes back to the collections of the Oldenburg Grand Dukes, but above all to the commitment to modernism with which the museum's opening in 1923 was associated.

Since then, the Graphic Arts Collection, which today comprises around 10,000 works, has been continuously expanded through donations and acquisitions.

Prints from the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries, drawings by travellers to Italy in the early 19<sup>th</sup> century, as well as lace sheets from classical modernism and art after 1945, invite visitors to take a tour through 300 years of art history. The selection on display reflects recent art history as well



◀◀ Edvard Munch: Madonna (Liebende Frau), 1895/1902

◀ Martel Schwichtenberg: Tanzende Frauen (aus der Mappe Zinnober), 1914

▶ Gerhard Richter: Schweizer Alpen. Motiv B1, 1969



Karl Schmidt-Rottluff: Strand mit Körben, 1909

as the diversity of artistic techniques on paper: watercolours, hand drawings and artists' postcards can be found as well as etchings, woodcuts, metal prints, screen prints and collages.



Ernst Wilhelm Nay: Männer mit Kuh III, 1946

Around 90 rarely shown works by artists such as Rembrandt, Menzel, Munch, Kirchner, Ritter, Schmidt-Rottluff, Klee, Schwichtenberg, Nolde, Feininger, Dix, Baselitz or Richter demonstrate the great diversity of the Oldenburg collection.



In Kooperation mit



Gefördert durch

